الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

كُرَّاسُ الْخَطِّ

اَلْجُزْءُ الْأَوَّلُ 1

الناشر: هاتيه - باريس

ارشادات

يختم هذا الكراس سلسلة مؤلفة من كتابي المحادثة والقراءة للاقسام التحضيرية.

كيفية استعمال هذا الكراس

المرحلة الاولى : التمرن التمهيدي

ا ـ دور المعلم :

1 يسطر المعلم نفس السطور الموجودة في كراس التلميذ على السبورة.

2 يرسم الكلمة التي يقتبس منها الحرف الجديد.

3 يقرا الكلمة لافتا انظار التلاميذ الى الحرف الجديد.

4 يلون الحرف الجديد في الكلمة، مبينا كيفية رسمه.

5 يستخرج الحرف الملون من الكلمة معيدا شرح رسمه كما سبق.

6 يدعو جميع التلاميذ الى اعادة رسم الحرف في الهواء باصابعهم مقلدين فى ذلك اشارات المعلم.

ب ـ دور التلميذ :

1 يامر المعلم تلميذا او تلميذين واحدا بعد الاخر برسم الحرف الجديد على السبورة تحت النموذج ويشارك جميع التلاميذ في تصحيح الخط.

2 وبعد ذلك يقوم التلاميذ برسم الحرف الجديد على اللواح الحجرية : ويكون التصحيح بطريقة « لامارتينيار » المعروفة.

هذا التمرن التمهيدي لايتجاوز اكثر من خمس دقائق في الحصة.

المرحلة الثانية : الكتابة في الكراس

الكراس الاول خاص بالمبتدئين ويحتوي على سطرين متقاربين تضبط الحروف بينهما. يوجد سطر أعلاهما وآخر أسفلهما يضعان حدا لما يتجاوز من الحرف

يبدأ الدرس بالكيفية الاتية :

- يامر المعلم التلاميذ بكتابة النموذج مرة أو مرتين في الكراس وفي نفس الوقت يتجول بين الصفوف لمراقبة كل تلميذ ومساعدته على إمساك القلم ورسم النموذج. واذا راى فسادا يامر باعادة الكتابة.

- ولا يسمح للتلاميذ ان يتموا السطر الا باذن المعلم.

يسير درس الكتابة بهذه الكيفية حتى النهاية.

- ينبغي للمعلم ان يكتفي بكتابة سطرين فى الحصة الاولى وان يتم بقية الدرس في حصة اخرى مراعيا في ذلك مستوى التلاميذ ومسايرا درس القراءة.

- يشتمل الكراس الاول على ثلاثين درسا.

وبعدما تعود الطفل على الخط في الكراس الاول ينتقل الى كراس ثان سطوره عادية ليتمرن على الكتابة الجاري استعمالها.

رجاؤنا ان يستفيد التلاميذ بعملنا هذا وان يجد المعلم فيه ما ييسر له تعليم الخط العربي.

المؤلفان

درس 1 - کِتاب

ب

ب

ب -

بَـ -

بِـ -

بُـ -

بِ

درس 2 - باب
با

ا -
با -
باب -
بابا -

درس 3 - مراجعة

بُ -

ا -

با -

باب -

بابا -

درس ۴ - بِـنـتـ

تـ

تـ -

تَـ -

تِـ -

تـا -

تـا تـا -

درس 5 - كِتابي

بـي

بي -

ي -

تي -

تا -

بابي -

درس 6 - مُراجَعَة

تَـ -

تُـ -

تـي -

بـي -

بـابـي -

درس 7 - توت -

تو

تو -

و -

بو -

توت -

باب -

درس 8 - مُراجَعَة -

بـا -

بـي -

تـو

بـابـي

تـوت -

درس 9 ـ مَـدرَسَـة ـ

مَـ

مَـ ـ

مُـ ـ

مـا ـ

مـو ـ

مـامـا ـ

درس ۱۰ - كِتابُكَ

كِـ

كِـ -
كُـ -
كـو -
كَتَبَ -
كِتاب

درس 11 - مُراجَعَة -

مِـ -

مَـ -

كُ -

كَتَبَ -

مَكْتَب -

درس 12 - فِيل

فِـ

فِـ -

فَـ -

فـا -

فـي -

فـات -

درس 13 - وَلَـــد

د

دِ -

دا -

دي -

دو -

مِـــداد -

درس 14 - مُراجَعَة

فُـ -

فـي

دَ -

دي

فات

درس 15 - جَبَل -

جَ

جَـ -

جَا -

جُو -

جِي

دَجَاجِي

درس 16 - وَلَـد -

لَـ

لَـ -
لُـو -
لِـي -
لُـ -
كَلْب -

درس 17 - وَلَدٌ -

دٌ -

دٌ -
لَـ -
بٌ -
كَلْبٌ -
وَلَدٌ -

درس 18 - مُرَاجَعَةٌ

جُـ -

جِـي -

دٌ -

دَجَاجِي

مِـدَادٌ -

درس 19 - رَجُلٌ

رَ

رَ -

رَا -

رُو -

رِي -

رَجُلٌ -

درس 20 - سِـــرْوَالِـــي

سِـــ

سِـــ -

سَـــ -

سِـــي

سَـكَـتَ

لَـبِـسَ -

درس 21 - دَرْسًا -
سًا -

سًا -
بًا -
بَابًا -
دَرْسًا -
رَجُلاً -

درس 22 - مُرَاجَعَةٌ -

رَا -

دَارٌ -
لَبِسَ -
سَكَتَ -
دَرْسًا -

دَرْس 23 - بَنَاتٌ

نَا

نَ -

نَا -

نُو -

بَنَاتٌ -

سَكَنَ

درس 24 - قَلَمٌ

قَـ

قَـ -

قُـو -

قَا -

قَالَ -

قَلَمٌ

درس 25 - بِقَلَمٍ

مٍ

مٍ -

تٍ -

بِنْتٍ -

بِقَلَمٍ -

بِمِدَادٍ -

دَرس 26 - مُرَاجَعَةٌ -

قِي -

نُو -

قِسْمُنَا -

بِنْتٍ -

نَسْكُنُ -

درس 27 - كُرَّاسِي

رَّا

كُرَّاسٌ -

دَرَّاجَتِي

كَتَّانٌ -

مُدَرِّسٌ -

أُمِّي -

درس 28 - حَبِيبٌ -

حَـ

حَـ -

حَا -

حَبِيبٌ -

فَتَحَ -

حُجْرَتُنَا -

درس 29 - عُمَرُ -

عُـ

عُـ -

عَـ -

عُمَرُ -

مَعَكَ -

عَلَّقَ -

درس 30 - مُرَاجَعَةٌ -

كَتَّانٌ -

حَبِيبٌ -

عُمَرُ -

مَقْعَدٌ -

مِفْتَاحٌ -

Dépôt légal 4718. Impr. 4159 - Imp. Tardy. Bourges - France.